

## **«Обучение игре на детских музыкальных инструментах»**

**Цель консультации:** *повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей ребёнка) о благотворном влиянии музицирования на развитие ребёнка.*

Музыка всегда являлась необходимым условием общего развития детей. Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте включает в себя не только пение, музыкально-ритмическое движение, слушание музыкальных произведений, но и посильное детям исполнительство (музицирование). Почему же в музыкальной деятельности музыкальный руководитель уделяет большое внимание игре на детских музыкальных инструментах?

***Музицирование обладает большим потенциалом эмоционального, психологического и социального воздействия;***

- развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук;
- способствует развитию тембрового, гармонического и мелодического слуха, чувства ритма, фантазии и творческого воображения;
- способствует развитию музыкальной памяти, внимания;
- помогает преодолению излишней застенчивости, скованности;
- расширяет воспитание ребенка.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли; эмоциональности; сосредоточенности; развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир звуков, у них улучшается качество пения (они чище интонируют), качество музыкально-ритмических движений (дети чётче воспроизводят ритм). Многим игра на музыкальных инструментах помогает передать свои чувства, внутренний мир, обогащает музыкальные впечатления.

В состав детского оркестра входят разнообразные музыкальные инструменты. Это позволяет приобщить к музицированию всех без исключения, подобрать каждому ребенку инструмент по его интересам и возможностям. Дети с удовольствием играют на металлофонах и ксилофонах, деревянных ложках, бубенцах, треугольниках, различного рода трещотках, маракасах. Играя на инструментах, воспитанники удовлетворяют свои индивидуальные запросы, интересы и привыкают действовать в коллективе согласовано. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. Они с удовольствием слушают рассказы музыкального руководителя о происхождении того или иного инструмента, способах игры на нем. Затем в свободной самостоятельной деятельности воплощают свои умения и навыки.

Только развивая эмоции, интересы, вкус ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить её основы. Кроме того, игра на детских музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели и воображение. Музицирование оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие детей: формируется эмоциональная сфера; совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни, учится понимать и любить музыку.